

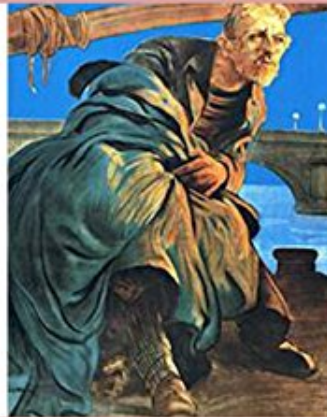
[Read ebook] Giacomo Puccini: Il Tabarro: Libreto por Giuseppe Adami (Opera en Espanol) (Volume 4) (Spanish Edition)

Giacomo Puccini: Il Tabarro: Libreto por Giuseppe Adami (Opera en Espanol) (Volume 4) (Spanish Edition)

E. Enrique Prado A.

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*

GIACOMO PUCCINI: IL TABARRO



LIBRETO POR GIUSEPPE ADAMI

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL
Y COMENTARIOS POR
E. ENRIQUE PRADO A.

DOWNLOAD



READ ONLINE

2013-11-11Original language:SpanishPDF # 1 10.00 x .9 x 8.00l, .22 #File Name: 149351357538 pages |
File size: 30.Mb

E. Enrique Prado A. : Giacomo Puccini: Il Tabarro: Libreto por Giuseppe Adami (Opera en Espanol) (Volume 4) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Giacomo Puccini: Il Tabarro: Libreto por Giuseppe Adami (Opera en Espanol) (Volume 4) (Spanish Edition):

La serie "Opera en Espaol" presenta Giacomo Puccini: Il Tabarro, desde el libreto de Giuseppe Adami. E. Enrique Prado A. proporciona una introduccin, synopsis, biografia, y linea por linea traduccin en espaol para estudiantes y aficionados a la pera. El libreto original ha sido identificado como en el dominio pblico en los Estados Unidos, pero los derechos de autor permanecen protegidos en la Unin Europea. No compre esta traduccin si vives en un pas donde

las leyes de copyright se extienden a 70 años después de la vida del autor. No transporte esta traducción a cualquier de esos países.

About the Author El Dr. Eduardo Enrique Prado A. nació en 1937 en el norte de México, estudió la carrera de medicina y se especializó en cáncer ginecológico y cáncer de mama. Ejerció su carrera durante 40 años y finalmente llegó a la edad del retiro. Desde la edad de 42 años, se hizo aficionado a la pera y a la música clásica y formó parte de un grupo de amigos aficionados a estas disciplinas. Tuvo la oportunidad de asistir a funciones operísticas en la Ciudad de México, en Guadalajara México, en Toluca México, en Mazatlán México, en Seattle, en Madrid y en Londres. Organizó en la Ciudad de Mazatlán tres conciertos de música clásica, uno de ellos en la catedral.