

(Free download) Giovanni Battista Sammartini: Die Konzerte (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Europennes) (German Edition)

## Giovanni Battista Sammartini: Die Konzerte (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Europennes) (German Edition)

*Ada Beate Gehann*  
*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*

Europäische Hochschulschriften



Ada Beate Gehann

Giovanni Battista Sammartini

Die Konzerte



PETER LANG

DOWNLOAD



+

READ ONLINE

1995-09-01 Original language: German PDF # 1 8.31 x .83 x .351, .0 Binding: Perfect Paperback 342 pages | File size: 29.Mb

**Ada Beate Gehann : Giovanni Battista Sammartini: Die Konzerte (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Europennes) (German Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Giovanni Battista Sammartini: Die Konzerte (Europische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Europennes) (German

Edition):

Giovanni Battista Sammartini (1700/01-1775) hat, wie langsam immer deutlicher wird, eine zentrale Rolle im Stilumbruch der Instrumentalmusik seit 1730 gespielt. In diesem Buch widmet sich die Autorin den Konzerten des Mailänder Komponisten, einem kleinen, aber entwicklungsgeschichtlich wichtigen Korpus von Werken. Die Analyse zeigt, da sich bereits in den relativ frühen Konzerten (vor ca. 1740) ein eigener Formtypus herausbildet, der im Großen zwar an Vivaldis Solokonzert orientiert ist, im Detail aber eigenständig und den Sinfonien Sammartinis (zweifelloos die zentrale Gattung bei diesem Komponisten) eng verwandt ist.

Language NotesText: GermanAbout the AuthorDie Autorin: Ada Beate Gehann, geboren 1957 in Eisenmarkt/Rumänien, studierte nach praktischer Musikausbildung in Klausenburg (Musikgymnasium) Musikwissenschaft und Italienisch in Tbingen und Bologna. Magister artium 1985. 1985/86 freie Mitarbeiterin bei Verlag und Rundfunk; seit 1982 Lehrttigkeit an der Tbingener Musikschule. Promotion 1993 in Heidelberg.