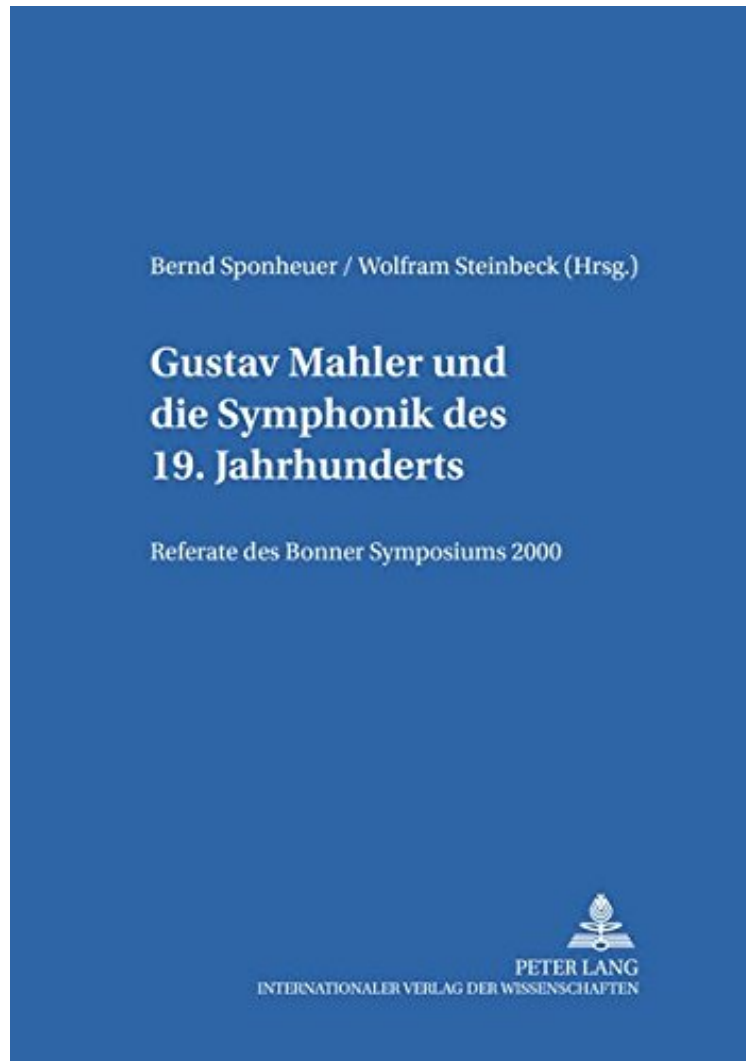


(Read download) Gustav Mahler und die Symphonik des 19. Jahrhunderts: Referate des Bonner Symposions 2000 (Bonner Schriften zur Musikwissenschaft) (German Edition)

Gustav Mahler und die Symphonik des 19. Jahrhunderts: Referate des Bonner Symposions 2000 (Bonner Schriften zur Musikwissenschaft) (German Edition)

*From Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

2001-05-22Original language:GermanPDF # 1 8.35 x .75 x 5.871, .0 #File Name: 3631380623268 pages |
File size: 26.Mb

From Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften : Gustav Mahler und die Symphonik des 19. Jahrhunderts: Referate des Bonner Symposions 2000 (Bonner Schriften zur Musikwissenschaft) (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gustav Mahler und die Symphonik des 19. Jahrhunderts: Referate des Bonner Symposions 2000 (Bonner Schriften zur

Musikwissenschaft) (German Edition):

Da Mahlers Symphonien in der Geschichte der Gattung als repräsentative Form der bürgerlichen Musikkultur einen gleichsam resmierenden Schlupunkt des 19. Jahrhunderts bilden, geht mittlerweile zur communis opinio der Musikgeschichtsschreibung. Wie sich allerdings Mahlers Position aus der Perspektive der Gattungstradition darstellt, ist längst nicht hinreichend geklärt. Eben darum bemühen sich die Beiträge des Bonner Symposions zumindest in einigen wichtigen Aspekten. Mahlers Aneignung von Grundelementen der Gattungstradition, Herkunft und Bedeutung des Vokalen in der Symphonik Mahlers, ästhetische Kategorien und deren Verhältnis zur Tradition, Beziehungen Mahlers zu Zeitgenossen und unmittelbaren Vorgängern, Mahler als symphonisches und biographisches Subjekt sind Themen, die den Schwerpunkt in der Auseinandersetzung mit Mahlers Werk bilden.